

INFORMATIONS IMPORTANTES

Les projections ont lieu les **vendredis à 20h15 à la Grande Salle** de Belmont-sur-Lausanne



Aucun billet ne sera vendu à l'entrée. Les séances du Ciné-Club sont réservées uniquement à nos membres âgés de plus de 16 ans,
exception faite de celle du 26 septembre 2025

Cotisation annuelle

Abonnement individuel: Fr. 40.-

Abonnement 1+1*: Fr. 70.-

à verser par e-banking (utilisez le QR code) ou à
IBAN CH14 0076 7000 S558 7230 0
(Ciné-Club Belmont) ou sur place auprès du caissier
lors des premières séances



*L'abonnement 1+1 permet au titulaire d'assister aux séances, accompagné d'une personne de son choix (+ de 16 ans).



Campagne de recrutement: chaque membre actuel du CCB qui recrutera un nouvel adhérent bénéficiera d'un rabais unique de Fr. 10.- sur son abonnement (individuel ou 1+1). S'adresser au caissier.



Parking. Merci d'utiliser uniquement les places marquées en blanc derrière l'église ou les parkings du Blessoney ou de la route de la Léchire. Si vous téléphonez au président, une voiture viendra vous chercher au parking.



Pour tout renseignement complémentaire n'hésitez pas à vous adresser à Marc Plocek, président du CCB, Chemin des Tilleuls 2A, 1032 Romanel-sur-Lausanne (tél.: **078 649 93 73**; e-mail : mppfilms@gmail.com).



*Avec le généreux soutien de la
Commune de Belmont-sur-Lausanne*

Le mot du président

Chères et chers membres,
Cette saison commencera fort avec *La Cache*, puis surgira *Un Parfait Inconnu* qui nous offrira peut-être *Mon Gâteau Préféré*. Après l'hiver, nous croiserons *Un Ours dans le Jura*, entendrons *L'Histoire de Souleymane* et frissonnerons dans *La Chambre d'à Côté*. Mais rassurez-vous, tout finira avec *Des Jours Meilleurs...* et *En Fanfare* !

Votre président : Marc Plocek

PROGRAMME 2025 - 2026

Le dernier film avec le regretté Michel Blanc !

**Une comédie de Lionel Baier qui dresse le portrait
d'une famille à Paris en plein mai 68**

Vendredi 26 septembre 2025 à 20h15, soirée « portes ouvertes »

La Cache
de Lionel Baier

**en présence d'un-e
invité-e surprise**

(détails au verso)



26 septembre 2025



LA CACHE
de Lionel Baier, avec Michel Blanc, Dominique Reymond, Liliane Rovère, Ethan Chimienti

Suisse/Lux./Fr. – 2025 (90 min)

Adapté librement du roman éponyme de Christophe Boltanski (Prix Femina 2015) et dernière apparition de Michel Blanc, mort le 3 octobre 2024.

En mai 1968, Christophe, un garçon de six ans, vit chez ses grands-parents, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Ils campent autour d'une mystérieuse cache, révélant peu à peu des secrets de famille...

Un-e invité-e surprise sera présent-e pour nous parler du film.

7 novembre 2025



UN PARFAIT INCONNU
de James Mangold, avec Edward Norton, Timothée Chalamet, Boyd Holbrook, Elle Fanning, Monica Barbaro, Scoot McNairy

USA – 2024 (141 min)

Une biographie de Bob Dylan (prix Nobel de littérature 2016), adaptée de l'ouvrage *Dylan Goes Electric* d'Elijah Wald et qui couvre les années acoustiques de l'artiste de 1961 à 1965.

À l'âge de 19 ans, Robert Zimmerman — qui a pris un peu plus tôt le pseudonyme de Bob Dylan — se rend à New York, au chevet du chanteur et guitariste folk Woody Guthrie, très malade. Le jeune homme est ensuite adopté par la scène folk new-yorkaise, principalement basée à Greenwich Village, avec notamment Pete Seeger et Joan Baez.

28 novembre 2025



MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ
de Maryam Moghaddam et Behtash Sanaeeha, avec Lily Farhadpour, Esmail Mehrabi

Iran/Fr./All./Suède – 2024 (97 min)

Le film relate l'histoire d'une femme qui décide de vivre ses désirs dans un pays où les droits des femmes sont fortement restreints.

Infirmière retraitée et veuve, Mahin vit dans une jolie maison de Téhéran. C'est par de tout petits faits apparemment anodins que Mahin va progressivement retrouver ses envies et ses désirs du temps où les Iraniennes portaient encore des talons hauts.

Un film surprenant, puissant, tendre, malgré la lourdeur du climat social iranien d'aujourd'hui.

Le repas canadien ! Venez nombreux !

Cette séance du 28 novembre sera précédée au sous-sol à 18h30 d'un repas canadien. Merci de partager vos bons petits plats...

30 janvier 2026



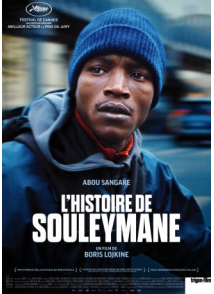
UN OURS DANS LE JURA
de et avec Franck Dubosc, avec Laure Calamy, Benoît Poelvoorde, Joséphine de Meaux, Kim Higelin, Emmanuelle Devos, Anne Le Ny

France – 2024 (113 min)

Michel et Cathy, agriculteurs et vendeurs de sapins, vivent dans un petit village du Jura avec leur fils de 12 ans, un enfant au comportement difficile. Criblé de dettes, le couple se déchire petit à petit. Jusqu'au jour où, en rentrant chez lui, Michel évite de justesse un ours sur la route ; son auto finit sa course en heurtant une voiture qui se trouvait sur le bas-côté...

Une comédie noire jubilatoire, rythmée, avec des acteurs formidables.

27 février 2026



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE
de Boris Loukine, avec Abou Sangaré, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow, Emmanuel Yovanie, Younoussa Diallo, Ghislain Mahan

France – 2024 (93 min)

Souleymane fonce à vélo dans les rues bondées de Paris. Travailleur illégal pour une plateforme de livraison de repas, ce jeune Guinéen d'une humanité sans faille va demander l'asile en France: son entretien a lieu dans deux jours...

Récompensé à Cannes par le Prix du meilleur acteur décerné au magnétique Abou Sangaré (lui-même sans-papiers et menacé d'expulsion) et par le Prix du Jury, le nouveau long-métrage de Boris Lojkine raconte le quotidien des sans-papiers comme une course contre la montre. Un film choc !

27 mars 2026



LA CHAMBRE D'À CÔTÉ
de Pedro Almodóvar, avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola, Juan Diego Botto

Espagne/USA – 2024 (106 min)

Les deux héroïnes du film, Ingrid, romancière, et Martha, correspondante de guerre, sont amies de longue date. Longtemps après s'être perdues de vue, elles reprennent contact, lorsqu'Ingrid apprend que Martha est atteinte d'un cancer incurable. Cette dernière lui fait alors une demande surprenante.

Lion d'or à la Mostra de Venise 2024, Almodóvar nous livre un film pudique et bouleversant sur la fin de vie. Une belle histoire d'amitié et une réponse à comment appréhender une tragédie avec sérénité, résilience et positivité.

24 avril 2026



DES JOURS MEILLEURS
d'Elsa Bennett et Hippolyte Dard, avec Valérie Bonneton, Michèle Laroque, Sabrina Ouazani, Clovis Cornillac

France/Belg. – 2025 (104 min)

Suzanne est victime d'un accident de voiture et perd la garde de ses enfants. Elle est contrainte de suivre un traitement dans un centre pour alcooliques. Elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé, elles aussi en lutte contre leurs addictions.

Le trio, sous la houlette de Denis, un éducateur sportif, se lance dans un projet ambitieux : participer au Rallye des Dunes dans le désert marocain...

29 mai 2026



EN FANFARE
d'Emmanuel Courcol, avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco, Jacques Bonnaffé, Ludmila Mikaël

France – 2024 (104 min)

Thibaut Desormeaux, élevé à Meudon, brillant chef d'orchestre de renommée mondiale, s'écroule en pleine répétition. On lui diagnostique une leucémie foudroyante, qui nécessite d'urgence une greffe de moelle osseuse. La recherche d'un donneur potentiel commence naturellement dans sa famille. Surprise : les tests ADN pratiqués révèlent qu'il n'est ni le fils de ses parents, ni le frère de sa sœur, lesquels ne sont pas compatibles pour être donneurs...

Ce film sincère et optimiste mérite son succès en salles et ses sept nominations aux Césars 2025. De plus, la musique est variée et remarquable...

À agender ➡

L'Assemblée Générale de votre Ciné-Club se tiendra à 20h15 et sera suivie de la projection. Ce programme tient lieu de convocation.