

BELMONT INFO

Les fables d'Aubin Salagnon De l'intelligence à la sagesse

Du haut de sa supériorité sur les autres mammifères, l'Homo sapiens comprit très vite les bénéfices du labeur.

Vers les bureaux, les usines, des flots de travailleurs affluaient ponctuellement à pied, à vélo ou à cheval sous le vertueux slogan de «métré-boulot-dodo».

Le progrès venant, le vélo fut troqué contre la voiture, conduite sur de confortables deux - puis quatre-pistes asphaltées.

Hélas la ponctualité déteste le goût de bouchon.

L'horaire librement aménagé et même le télétravail ne parviennent pas à soulager un trafic devenu exponentiel.

Par un étrange mystère, nos frères humains perdent pied ne sachant à quelle bretelle se cramponner.

La pandémie et son confinement obligatoire n'ont pas réussi à résoudre cette quadrature du cercle.

Faut-il que l'Homme renonce à son confort, qu'il régresse au point de s'aligner piteusement sur les autres mammifères?

Ou saura-t-il, une fois encore, faire appel à son génie, pour trouver des solutions originales qui ne mettent pas en péril ni son environnement, ni sa qualité de vie?

Sa dernière conquête, l'intelligence artificielle, sans le remplacer, saura peut-être lui indiquer les voies de la sagesse.

Aubin Salagnon

Prochaine date de parution 28 novembre 2024

Fenêtre sur... le Klassi'Kids Festival de Belmont N°33-2024

A la rencontre de Madame Rebecca-Agatha Antonescu, directrice du KKFB

NG: Rebecca, parlez-nous un peu de vous et de votre parcours personnel et professionnel

RA: Pour résumer mon parcours en quelques lignes, ma voix me porte dans cette vie, que ce soit sur scène, devant mes étudiants ou dans les coulisses pour organiser des événements. C'est elle qui m'a menée de Roumanie en Suisse à 18 ans afin d'étudier à la Haute Ecole de Musique de Lausanne. Après un passage au Conservatoire Royal de Bruxelles et au Conservatoire de la Svizzera Italiana à Lugano, je me suis installée à Belmont, attirée non seulement par son charme et sa magnifique vue sur le lac, mais aussi par le désir de rejoindre mon mari et de fonder notre petite famille.

NG: Comment est née l'idée du Klassi'Kids Festival?

RA: J'aime «jouer avec les nuages», me faire porter par mes rêves et laisser ma voix me guider vers ma voie. Pendant nos vacances en Grèce en 2022, cette idée a commencé à vibrer en moi et ne m'a plus quittée. Le désir de créer quelque chose en lien avec mon métier, qui aide les enfants à s'ouvrir à un monde magique et sans limites, où ils peuvent faire pousser des ailes, gagner en confiance et se connecter à leurs émotions.

NG: Quelles ont été les étapes pour monter un tel projet? Les défis et enjeux également d'une telle manifestation?

RA: La première étape, et sans doute la plus difficile, est de se convaincre soi-même de la valeur de son idée. Dès lors, tout devient surmontable. Pour ma part, il a fallu définir le concept, le nom, créer une association pour porter le projet, faire de l'administratif, puis laisser libre cours à mon imagination. Choisir le visuel, les artistes, la décoration, le menu du café, rencontrer toutes ces personnes, trouver des bénévoles... ce sont des moments qui m'apportent énormément de plaisir. Il a été essentiel que je m'identifie à chaque détail, car ce projet est tellement personnel, c'est comme si j'accueillais tout le monde chez moi et seules les choses qui ont passé ce filtre sont restées.

Le plus grand défi a été le financement, car beaucoup attendent de voir concrètement de quoi il s'agit avant de s'engager financièrement, et je n'avais jamais fait de recherche de fonds auparavant. Cet aspect m'a poussé bien au-delà de ma zone de confort et m'a obligée à trouver des solutions par moi-même, alors que tout le monde autour de moi s'attendait à ce que je renonce. Je suis très fière de dire que j'ai réussi à payer tous les artistes et les prestataires, car rémunérer correctement les artistes est quelque chose qui me tient particulièrement à cœur.

NG: La première édition s'est déroulée en novembre 2023 et a rencontré un immense succès avec des enfants et des familles de tout horizon. Les 15, 16 et 17 novembre aura lieu la deuxième édition, à la grande salle de Belmont. Parlez-nous du programme de cette année et de l'équipe qui vous accompagne dans cette organisation conséquente?

RA: Pour cette deuxième édition, nous allons proposer encore plus d'activités, notamment une grande variété d'ateliers, tels qu'un atelier de comédie musicale avec Arca Musica, du dessin créatif avec l'illustratrice Natacha Veen, du ballet pour les enfants de 2 à 5 ans avec l'école Beau Ballet, plusieurs ateliers parent-enfant, ainsi qu'un atelier d'exploration vocale et d'expression de soi pour les adultes, que je vais animer moi-même. Quant aux spectacles, nous poursuivrons avec les bébé-concerts conçus par des musiciens qui sont également professeurs dans les conservatoires les plus réputés de la région, un spectacle de ballet donné par des enfants, et, pour couronner les trois jours, un spectacle de Gaëtan.

En parallèle, nous avons le Klassi'Kids Café, un espace accueillant conçu pour la socialisation et le jeu libre, qui contribue également au financement des artistes grâce à la vente des produits.

mon tout premier livre que j'ai lu à 7 ans, Pollyanna de Harriet Lummis Smith

Un film incontournable: La grande bellezza, Paolo Sorrentino

Mer ou montagne: Mer

Plutôt idéaliste ou très ancrée dans vos certitudes: idéaliste jusqu'à l'extrême

Et si vous étiez un.e musicien.ne: George Enescu

Pour conclure, qu'est-ce que vous aimeriez dire aux habitant.e.s de Belmont? Soyez les bienvenus dans mon monde!



NG: «L'accès à la culture dès la naissance est un enjeu d'égalité et de justice sociale. Elle ouvre les champs des possibles, en permettant aux enfants de participer, de découvrir des émotions, de les partager, d'entrer en lien avec les autres». Je reprends ici les propos de la maire de Genève, prononcés dans le cadre de l'organisation fin octobre d'une semaine d'éveil à la culture avec des activités destinées aux enfants et à leur famille.

son imagination...Rebecca, le Klassi'Kids Festival, c'est aussi et surtout ça?

RA: Je suis convaincue que la culture et l'éducation peuvent sauver le monde; elles ont le pouvoir d'élever l'esprit, de nous rapprocher de nous-mêmes et des autres. Nous avons la chance de vivre dans un pays et à une époque qui facilitent l'accès à ces ressources. Si le Klassi'Kids Festival parvient à éveiller cette conscience et à ouvrir de nouveaux horizons pour quelques enfants, nous aurons accompli notre mission.

Propos recueillis par Nathalie Greiner, Syndique

Carte de visite



Prénom et Nom: Rebecca-Agatha Antonescu

Signe astrologique: balance

Profession: soprano et professeure de chant

Dates importantes: la naissance de ma fille

La musique, une évidence, une passion, un besoin essentiel: un don

Trois mots pour vous décrire: créative, rêveuse, esthète

Vos valeurs fondamentales, essentielles: l'amour, la bienveillance, la foi

Les moments qui vous font vibrer: voir ma fille s'épanouir, le partage avec les autres, être sur scène, recevoir des amis à la maison, créer...

Une musique / un air incontournable dans votre répertoire classique: Vorrei spiegarvi, oh Dio! de Mozart

Une chanson incontournable: Blue Tangos, Paolo Conte

Un livre incontournable: mon tout premier livre que j'ai lu à 7 ans, Pollyanna de Harriet Lummis Smith

Un film incontournable: La grande bellezza, Paolo Sorrentino

Mer ou montagne: Mer

Plutôt idéaliste ou très ancrée dans vos certitudes: idéaliste jusqu'à l'extrême

Et si vous étiez un.e musicien.ne: George Enescu

Pour conclure, qu'est-ce que vous aimeriez dire aux habitant.e.s de Belmont? Soyez les bienvenus dans mon monde!

Vignes communales Vendanges 2024

Parole de vigneron, les années en 4 sont réputées compliquées!

2024 ne fait pas exception: entre gelées printanières, grêle, pluies abondantes et mildiou... c'est à la cave que ce millésime deviendra poésie, génie ou petit millésime, c'est selon! Car un vin, c'est complexe, c'est du vivant, en constante évolution car «il y a plus de philosophie dans une bouteille de vin que dans tous les livres» (Louis Pasteur).

Fière de son domaine viticole communal Lavaux AOC, petit - en m² - mais ancré dans l'ADN de l'histoire de Belmont, notre commune est également partenaire Lavaux Patrimoine mondial (LPM), avec les communes de Blonay, St-Légier, La Tour-de-Peilz, Lausanne, Paudex, Pully et Vevey. Cet engagement est aussi un geste fort, essentiel, pour la préservation et la valorisation de notre vignoble en terrasses unique, de ses paysages et de ses spécificités, notam-



Remerciements à Yann, André, Benjamin, Témerson, Valentin, et Loris qui ont prêté main forte à Valérie Fischer, vigneronne-tâcheronne, pour la vendange de notre Gamaret et Garanoir, le 10 octobre dernier

ment ses murs de vignes qui soutiennent les 10'000 terrasses que comptent Lavaux, murs dont les origines remontent au XIV^e siècle.

Au plaisir d'une rencontre prochaine lors de la dégustation du millésime 2024 qui ne manquera pas de nous surprendre, chacune et chacun selon sa poésie.

Nathalie Greiner, Syndique

Sociétés locales L'Ensemble Melody en concert pour les 25 ans de BSKD



Temple de Belmont, dimanche 10 novembre, à 17h

L'Ensemble Melody, quatuor alliant flûte de pan, accordéon, piano-orgue et contrebasse, interprétera des pièces du folklore des pays de l'Est et de musique klezmer.

Venez nombreux écouter ce magnifique ensemble et soutenir les projets de Belmont soutient Kéra Douré, association active depuis 25 ans au Burkina Faso.

www.belmont-keradoure.ch

Sylviane Duc-Mingot

CONCERT DE SOUTIEN
DIMANCHE 10 NOVEMBRE 2024
Ensemble Melody

17H TEMPLE DE BELMONT-SUR-LAUSANNE

MUSIQUE FOLKLORIQUE DES BALKANS À LA RUSSIE ET KLEZMER

Marianne Cuénoud Flûte de Pan
Evelyn Santi Accordéon
Melody Suter Piano-Orgue
Jean-Yves Petiot Contrebasse

EN FAVEUR DU VILLAGE SAHÉLIEN AU BURKINA FASO

KERA-DOURÉ

25 ANS DE L'ASSOCIATION

Entrée libre Prix indicatif: 20.-
WWW.BELMONT-KERADOURE.CH

Agenda

31 octobre 14h	Club des aînés - L'Arc-en Ciel Rencontre mensuelle	Grande salle de Belmont
1 ^{er} novembre 19h	Société de musique L'Avenir de Belmont Loto	Grande salle de Belmont
2 novembre 19h	Société de musique L'Avenir de Belmont Loto	Grande salle de Belmont
6 novembre 10h à 17h	Entrée familiale Pully Paudex Belmont Braderie	Maison Pulliérame - Pully
7 novembre 20h15	Commune de Belmont Séance du Conseil communal	Grande salle de Belmont
8 novembre 20h15	Ciné-Club de Belmont Projection du film: «Napoléon»	Grande salle de Belmont
11 novembre 20h	Belmont soutient Kéra Douré 25 ans de Belmont soutient Kéra Douré - Concert de L'Ensemble Melody	Temple de Belmont
15 ou 17 novembre dès 14h30	Klassi'Kids Festival Concerts de musique classique et ateliers pour les enfants	Grande salle de Belmont
26 novembre 12h00 à 13h00	Les Cartons du Cœur de Pully Paudex et Belmont Repas du Cœur à Belmont	Buvette grande salle de Belmont
27 novembre	Commune de Belmont Ramassage des déchets encombrants	Sur le territoire communal
28 novembre 14h	Club des aînés - L'Arc-en Ciel Rencontre mensuelle	Grande salle de Belmont
29 novembre 20h15	Ciné-Club de Belmont Projection du film: «La Fiancée du poète»	Grande salle de Belmont
5 décembre 18h30	Commune de Belmont Séance du Conseil communal	Grande salle de Belmont
8 décembre	Société de développement Saint-Nicolas	Grande salle de Belmont
19 décembre 11h45	Club des aînés - L'Arc-en Ciel Repas et fête de Noël	Grande salle de Belmont