

BELMONTINFO

Les fables d'Aubin Salagnon Le philosophe et son chat beau (bot)

Depuis la nuit des temps, l'homme sapiens n'a cessé d'inventer ruses et stratagèmes pour feinter son voisin.

« Ami ou ennemi ? » La question est trop naïve ou alors perfide. Quittons donc le premier degré, pour entrer dans une délicate rhétorique. Un art qui fit les grandes heures des civilisations disparues.

A l'aube d'un nouveau millénaire, la complexité du monde rend cependant tant le stratège que le philosophe impuissants. La droite et la gauche se confondent et les Jupiter les plus fûtés jonglent « en même temps » sur deux pieds !

L'heure est grave : « Nous sommes en guerre » ! Au demeurant, tout ne doit pas être vu sous l'angle militaire. Si seulement nous pouvions nourrir la pensée du philosophe avec les connaissances de l'histoire anthropoïde.

Créer un cerveau dépassant toute capacité humaine, qui parviendrait à retrouver la vérité vraie, celle qui nécessite ce pléonasse grossier, tant elle a été galvaudée.

Vint alors le cerveau de la connaissance absolue : l'IA ou le chabot. Tel un Messie, il devait nous donner toutes les réponses que nous autres, pauvres humains, ne trouvons plus.

Depuis son apparition, moins furtive que celle du félin, le chat n'a pas encore pu alimenter les pronostics des politologues, Comme des Gamelins en retraite, ils errent misérablement. Avançant sur des sables mouvants en invoquant les puissances séculaires et ce qu'il reste du génie de l'Homme.

Un génie qui hélas a perdu l'usage de la raison oubliant par là-même l'aphorisme pascalien : « Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point ».

Aubin Salagnon

Prochaine date de parution
25 janvier 2024

Fondation Pierrette Micheloud Les Mayens de Belmont, une oasis de poésie

N°25-2023

Dans la petite combe nichée entre la route des Monts-de-Lavaux et le Pralet se trouvait un lieu de poésie avec, au centre de cet écrin de verdure, une sorte d'hybride entre un mayen et un cottage anglais: la maison de famille de Pierrette Micheloud et de sa sœur Edmée Girardet.

La première y passait ses étés, lorsque la vie à Paris appelait un ressourcement salutaire. Native de Romont, Pierrette avait des racines valaisannes par son père et jurassiennes par sa mère. Edmée était violoniste; elle a joué dans les rangs de l'Orchestre de Chambre de Lausanne de sa création en 1942 jusqu'en 1954.

Pierrette, après des études littéraires à Lausanne et Zurich, entre – comme si c'était tout naturel – en poésie et en 1952, à l'âge de 37 ans, « monte » à Paris et s'installe dans une chambre de bonne. Très vite, elle rejoint les cercles de la poésie et publiera une vingtaine de volumes. L'été, elle se métamorphose en troubadour et parcourt les vallées valaisannes à bicyclette pour réciter ses poèmes le soir dans les carnotzets.

Mais Pierrette possède d'autres cordes à son arc: la peinture. « La richesse de son œuvre nous fait naviguer constamment, aux confins de l'univers, entre nos origines cosmiques et des temps lointains, qui verront peut-être surgir, selon ses œuvres, une nouvelle humanité plus soucieuse du respect de la planète et du bien-être spirituel de ses habitants » nous dit la plaquette éditée pour son centenaire en 2015.

Pierrette Micheloud s'en est allée en 2007 ne laissant pas d'héritiers directs. Son legs, c'est son œuvre picturale, ses ouvrages littéraires et ce magnifique domaine qu'elle partageait avec sa sœur. Seule cette dernière laisse des descendants. La part de Pierrette a alimenté une fondation dont les buts visent à soutenir les poètes au travers de prix et peut-être bientôt de villégiatures dans l'ancienne fermette rénovée. Les esprits poètes auraient certainement rêvé que ce lieu reste intact, avec sa prairie, ses arbres et les moutons qui complétaient cette image d'Épinal. Mais le seul revenu de la fondation ne pouvait être tiré que de l'exploitation du terrain.



Comment respecter la mémoire de la poétesse, sans trahir ses idéaux? Ainsi est né le projet d'un lotissement de neuf maisons constituant 21 appartements. Ils ont pour signes distinctifs des couleurs qui rappellent l'une des vocations de la maîtresse des lieux.

Le double défi du devoir de mémoire et des contingences d'aujourd'hui

Les votations de la loi sur l'aménagement du territoire « LAT » en 2012 mettent le comité de la fondation au pied du mur: tergiverser risque de rendre impossible la valorisation du domaine et l'utilité de la fondation. Le comité fixe un cahier des charges précis: respecter la législation fédérale et les normes cantonales, soigner au mieux l'environnement et prendre en compte un sous-sol fragilisé par des décennies d'exploitation charbonnière.

La présence de nombreux tunnels rend le forage du sol hasardeux et, toujours dans un souci de durabilité, le comité bannit le chauffage au mazout. Finalement, l'eau chaude, le chauffage des villas et une partie de l'énergie électrique seront fournis par des pellets (abrités dans une citerne de 30 tonnes), des panneaux thermiques et photovoltaïques. La construction du site s'étale entre 2012 et 2020 et comprend la restauration de l'ancienne ferme, tout en conservant intacts le séjour et la chambre à coucher de Pierrette. Une opération délicate qui a d'abord consisté à abaisser les deux pièces pour refaire le toit, puis les soulever avec des vérins pour consolider la dalle inférieure. Le sous-sol de l'une des maisons a offert un refuge à une partie des archives, le reste étant conservé à la Médiathèque Valais.

Retrouver la poésie du lieu

La poésie, ce sont sans conteste les écrits de Pierrette et ses tableaux, mais aussi ce petit havre de paix à l'arrière de la ferme,



Jean-Pierre Amann

Documentation aimablement mise à disposition par la Fondation Pierrette Micheloud et son président Olivier Engler
<https://www.fondation-micheloud.ch/>

À Belmont, les tireurs de l'Abbaye changent leur fusil d'épaule

Lors de sa dernière assemblée générale, L'Abbaye de Belmont a accepté à l'unanimité les femmes dans ses rangs.

Fondée en 1741 sous la domination des Bernois, la société des Fusiliers de Belmont perpétue la tradition des Abbayes Vaudoises. Ces sociétés de tir ont traversé l'époque savoyarde, l'occupation bernoise, puis l'indépendance vaudoise pour perdre leur caractère paramilitaire et devenir des sociétés mettant en avant le tir sportif et la convivialité villageoise. Aujourd'hui, l'Abbaye de Belmont est une fête bisannuelle qui se déroule sur un week-end. Les tirs ont lieu le samedi, alors que le dimanche est réservé au couronnement des reines ou rois du tir, suivi d'un banquet convivial.

L'admission des femmes dans l'Abbaye de Belmont n'a pas été sans difficultés. Une première proposition timide avait été déposée dans les années 80, mais le conseil et la majorité des membres ont rejeté la proposition. À la suite de ce refus net, le sujet n'est pas revenu sur la table au cours des 40 années suivantes. En 2022, la proposition a été déposée pour être soumise au vote lors de l'assem-



blée générale de 2023. À l'unanimité, les femmes ont été acceptées.

C'est ainsi que nous nous réjouissons d'accueillir les

dames pour notre prochaine Abbaye en 2024. La compétition de tir au fusil à 300 mètres aura lieu le 11 mai au stand des Maraîches à Carrouge. Le samedi 25 mai, le couronnement des reines ou rois aura lieu, suivi du banquet, lors de la fête de l'Abbaye. Cet événement exceptionnel se déroulera dans le cadre du giron des musiques de Lavaux – Gros de Vaud, qui se tiendra du 24 au 26 mai.

Les trois premières dames à Belmont qui désirent nous rejoindre se verront offrir la finance d'inscription. L'abbaye et son conseil se réjouissent de vous accueillir pour perpétuer cette belle tradition vaudoise.

Pour de plus amples renseignements ou pour nous rejoindre vous pouvez consulter notre page « l'Abbaye de Belmont » sur le site de la commune de Belmont.

Le comité de l'Abbaye de Belmont

Belmont 24 au 26 mai GIRON24 des Musiques de Lavaux et du Gros-de-Vaud & Centenaire de L'Avenir



Thomas Wiesel assurera le show le 24 mai

Belmont sera en fête les 24, 25 et 26 mai !

En effet, notre commune accueillera le Giron24 des Musiques de Lavaux et du Gros-de-Vaud pour des festivités qui dureront 3 jours et dont vous pouvez découvrir le programme ci-après.

La société de musique L'Avenir soufflera ses 100 bougies

l'année prochaine et nous ne manquerons pas de rendre hommage à notre fanfare qui, depuis un siècle, accompagne en musique les événements, cérémonies et manifestations communales.

La préparation de la fête Belmont'24, dans le cadre du centenaire de la société de musique L'Avenir de Belmont avance bon train.

La manifestation se déroulera dans le secteur du bâtiment administratif communal, en Arnier. Voici le programme général de la fête:

Vendredi 24 mai

- journée pour les écoliers de Belmont
- soirée humoristique, stand up avec un plateau d'artistes présenté par Thomas Wiesel



Agenda

14.12.2023	L'Arc-en-Ciel	Repas et Fête de Noël L'Arc-En-Ciel	11h45	Grande salle à Belmont
16.12.2023	SD Belmont	Concert de Noël	19h à 23h	Grande salle à Belmont
26.01.2024	Ciné-Club Belmont	Projection «Je Verrai toujours vos visages»	20h15	Grande salle à Belmont
23.02.2024	Ciné-Club Belmont	Projection «Babylon»	20h15	Grande salle à Belmont



B
BELMONT
SUR LAUSANNE

La Municipalité de Belmont-sur-Lausanne, ainsi que ses collaboratrices et collaborateurs vous souhaitent de belles et chaleureuses Fêtes de fin d'année, remplies de douceur et de sérénité.

Que 2024 soit riche d'échange, de partage et d'amitié, de petites et grandes réussites.

Tout est changement, tout est mouvement, tout est révolution et évolution, rien n'est absolu :
alors OSONS !

« Quand on ose, on se trompe souvent.
Quand on n'ose pas, on se trompe toujours. »
Romain Rolland, écrivain



Seules l'énergie et la passion de l'imprimeur ont été nécessaires à la réalisation de cette carte de vœux. Scannez le QR code et découvrez le procédé d'impression artisanal réalisé sur « Big Ben » de 1927.