


INFORMATIONS IMPORTANTES

 Les projections ont lieu les **vendredis à 20h15 à la Grande Salle** de Belmont-sur-Lausanne

 Aucun billet ne sera vendu à l'entrée. Les séances du Ciné-Club sont réservées uniquement à nos membres,

exception faite de celle du 29 septembre 2023


Cotisation annuelle


Abonnement individuel: Fr. 40.-


Abonnement 1+1*: Fr. 70.-


à verser par e-banking (utilisez le QR code) ou à
IBAN CH14 0076 7000 S558 7230 0
(Ciné-Club Belmont) ou sur place auprès du Caissier
lors des premières séances



 *L'abonnement 1+1 permet au titulaire d'assister aux séances, accompagné d'une personne de son choix (+ de 16 ans).

 **Campagne de recrutement:** chaque Membre actuel du CCB qui recrutera un nouvel adhérent bénéficiera d'un rabais unique de Fr. 10.- sur son abonnement (individuel ou 1+1). S'adresser au Caissier.

 Parking. Merci d'utiliser uniquement les places marquées en blanc vers l'église. Si vous téléphonez au Président, une voiture viendra vous chercher au parking du Blessoney/Route de la Léchire.

 Pour tout renseignement complémentaire n'hésitez pas à vous adresser à Marc Plocek, Président du CCB, Chemin de l'Orio 6, 1032 Romanel-sur-Lausanne (tél.: **078 649 93 73**; e-mail : mppfilms@gmail.com).

Le mot du Président

*Chers Membres et Amis,
Le Ciné-Club va vous faire voyager. Nous commencerons en Suisse et irons aux Etats-Unis puis au Maroc (Le Bleu du Caftan) et en Europe. Nous voyagerons également dans le temps, des années 1920 (Babylon) à nos jours (Je verrai toujours vos visages) en passant par l'histoire d'un monstre sacré du 7ème art, Monsieur Steven Spielberg (The Fabelmans). Cette saison s'annonce pleine d'émotions que je me réjouis de partager avec vous. Je vous donne rendez-vous le 29 septembre avec le traditionnel film suisse, Last Dance.*

A très vite et merci de votre fidélité à votre Ciné-Club local.

Votre Président : Marc Plocek

PROGRAMME 2023 - 2024**Un récit de vie comme une ode au mouvement et à l'amour qui lie les êtres pour toujours**

Vendredi 29 septembre 2023 à 20h15, soirée « portes ouvertes » :

Last Dance
de Delphine Lehericcy

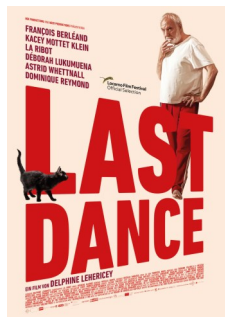
**en présence d'un-e
invité-e surprise**

(détails au verso)



SÉANCE PUBLIQUE, ENTRÉE LIBRE, COLLECTE

29 septembre 2023

**LAST DANCE**

Suisse/Bel. – 2022 (84 min)

de Delphine Lehericcy, avec François Berléand, Kacey Mottet-Klein, La Ribot, Deborah Lukumuena, Astrid Whettnall, Dominique Reymond

À 75 ans, Germain, contemplatif et casanier, se retrouve veuf et tente de composer avec l'inquiétude envahissante de ses enfants. Fidèle à une promesse faite à sa femme il y a des années, il va devoir, en cachette de sa famille, prendre sa place dans une création de danse contemporaine.

Un-e invité-e surprise sera présent-e pour nous parler du film ou du pouvoir thérapeutique de la danse.

27 octobre 2023

**LE BLEU DU CAFTAN** Fr./Maroc/Belg./Dan. – 2022 (vo, s-t. fr./123 min)

de Maryam Touzani, avec Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, sa différence qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs.

Maryam Touzani nous emmène dans le monde sensuel d'un atelier de couture. La réalisatrice marocaine raconte, de manière délicate, l'amour et le désir.

1 décembre 2023

**THE FABELMANS**

USA – 2022 (151 min)

de Steven Spielberg, avec Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen, David Lynch

En retournant sur les pas de sa jeunesse, Steven Spielberg, le papa d'"E.T.", d'"Indiana Jones" et des "Dents de la Mer", raconte dans "The Fabelmans" la naissance de sa vocation de cinéaste, le divorce de ses parents, la judaïté et l'antisémitisme, dans une fable familiale d'une grande beauté.

Au sommet de son art, sans avoir plus rien à prouver, Steven Spielberg se confronte, avec une subtilité et une finesse admirables, aux figures et aux événements qui ont fait de lui ce qu'il est devenu. Musique: John Williams.

26 janvier 2024

**JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES**

France – 2023 (118 min)

de Jeanne Herry, avec Adèle Exarchopoulos, Dali Benssalah, Leïla Bekhti, Elodie Bouchez, Gilles Lellouche, Miou-Miou, Jean-Pierre Darroussin

Après *Pupille*, la réalisatrice consacre son nouveau long métrage à la justice restaurative, un dispositif qui propose un dialogue entre victimes et agresseurs.

Des acteurs connus, d'autres moins, au service d'un film bouleversant qui parle des gens, de la puissance des liens, de la violence, mais aussi de la compréhension et de l'écoute de l'autre.

23 février 2024

**BABYLON**

USA – 2021 (188 min)

de Damien Chazelle, avec Brad Pitt, Margot Robbie, Diego Calva, Jean Smart, Jovan Adepo, Li Jun Li, Tobey Maguire

Dans les années 20, Hollywood est un lieu magique qui attire les rêveurs du monde tandis que l'industrie cinématographique amorce doucement sa transition du muet au sonore. Lors d'une soirée mondaine endiablée, le jeune Mexicain Manny, qui était venu livrer un éléphant, rencontre une actrice en devenir...

Damien Chazelle, oscarisé pour "La La Land", nous emporte dans les coulisses cauchemardesques de l'usine à rêve. De la générosité à revendre, un trio de comédiens étincelants, une BO d'enfer... Un geste d'amoureux éperdu mais lucide du septième art.

22 mars 2024

**THE QUIET GIRL**

Irlande – 2022 (vo, s-t. fr./96 min)

de Colm Bairéad, avec Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric, Kate Nic Chonaonaigh

Irlande, 1981. Une enfant fragile, négligée par sa famille est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Elle s'épanouit avec eux, mais dans cette maison où il ne devrait pas y avoir de secrets, elle en découvre un...

Soigneusement mis en scène et magnifiquement photographié, ce long-métrage envoûte par sa délicatesse et sa fragilité, pour traduire la simple idée qu'un enfant a besoin d'amour et de dévotion pour grandir et s'épanouir.

26 avril 2024

**FLEE**

Danemark, Fr., Norv., Suède – 2021 (vo, s-t. fr./94 min)

de Jonas Poher Rasmussen, documentaire et film d'animation

C'est l'histoire vraie d'Amin Nawabi (pseudonyme), réfugié afghan. Elle raconte son enfance heureuse à Kaboul, l'arrestation de son père sous le régime communiste, puis sa disparition. La guerre qui s'installe en Afghanistan poussera la famille sur les routes de l'exil.

Une vision intimiste d'un sujet de société important, dans une réalisation très originale, mêlant images d'archives et d'animation. Prix du cinéma européen 2021: meilleur film documentaire et meilleur film d'animation.

31 mai 2024

**MON CRIME**

France – 2023 (104 min)

de François Ozon, avec Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert, Dany Boon, Fabrice Luchini, André Dussollier

Dans les années 30 à Paris. Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Son amie et colocataire Pauline Mauléon, jeune avocate qui court après le client, va l'aider à se tirer de ce mauvais pas. Madeleine commence une nouvelle vie, faite de gloire et de succès. Jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour...

Tirée d'une pièce de théâtre, une savoureuse comédie policière rétro emmenée par un casting prestigieux.

À agender



L'Assemblée Générale de votre Ciné-Club se tiendra à 20h15 et sera suivie de la projection. Ce programme tient lieu de convocation.