

BELMONT INFO

Les fables d'Aubin Salagnon

Le flatteur et l'algorithme

Tout avait commencé lorsqu'il s'acheta un téléphone intelligent;

Innocent comme un nouveau-né, il partit avec son GPS embarqué.

Devant chaque merveille, il s'arrêtait, photographiait et interrogeait son nouveau compagnon: où, quoi, comment?

De retour chez lui, il reçut un message: «dites-nous en plus sur votre expérience!»

Fasciné par ce dialogue inattendu, le promeneur, non plus solitaire, s'empressa de répondre.

D'abord quelques lignes, une photo, puis simplement un pouce levé.

Car il arrive que l'inspiration se fasse désirer.

Peu importe, le joujou multipliait ses amitiés, tirant le navigateur de sa morose oisiveté.

A la fin du mois, il reçut un rapport complet de tous ses déplacements, à pied, à deux-roues, en voiture et assorti d'images des lieux visités.

De nature fidèle, le flâneur n'avait rien à cacher, mais enfin?

S'il avait souhaité faire un cadeau surprise à son épouse, la discrétion n'était plus assurée.

Il restait chez notre apprenti sorcier un résidu de bon sens qui l'amena à consulter un homme de loi; se sentant de plus en plus angoissé, il fit appel à un disciple d'Esculape et à bout de ressource, déboucha dans un confessionnal.

A peine avait-il quitté l'isoloir qu'il entendit le bip de son téléphone.

«Votre avis nous importe, quelle note attribuez-vous à notre divin service?»

Serait-ce donc que plus personne n'avait confiance en son propre travail?

«Mon bon Monsieur», lui rappela une petite voix intérieure, «Apprenez que tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute.»

Donc pas de quoi en faire un fromage...

Aubin Salagnon

Prochaine date de parution 11 mai 2023

Hommages... Femmes de cœur

N°19-2023



Elles nous ont quittés à quelques mois d'intervalle: Nicolette Jan et Josy Johnner, deux femmes de cœur, engagées toutes les deux dans des causes qui leur tenaient à cœur et surtout au sein des associations de notre commune.

Josy Johnner

Nous ne nous risquerons pas aujourd'hui, à vouloir vous raconter en détails la vie de Josy, une vie de 97 ans, qu'elle qualifiait elle-même de très longue et de très riche!!!

Depuis ses vacances d'été, inoubliables, passées, dans son enfance, dans la ferme de son grand-père, pendant les moissons à Erlinsbach, dans le canton d'Argovie, et puis la période de la guerre et des restrictions en 1939: elle avait 13 ans...

Arrive le boom de la reprise économique: ses premières activités professionnelles intensives comme sténodactylo.

Sa rencontre avec l'amour de sa vie, Johny et leurs intensives investissements dans des projets de toutes sortes, au centre desquels, la construction de leur maison à Belmont, qui fut l'un des grands projets de leur vie, en 1970. Leur immersion, dans la vie locale de Belmont, toutes les sociétés locales, ou presque, y ont passé, sauf le chant avec la Concorde!

Son cher époux fut président du Conseil communal et son nom est inscrit sur le parchemin enfoncé dans le coq, au sommet du clocher de l'Eglise, lors de sa restauration.

Dans le récréatif: en particulier, avec la société théâtrale «La Grappe», dont elle fut pendant des années, la «costumière en chef», particulièrement pour les chapeaux de ces dames; elle en fut aussi la souffreuse attentive, où elle feuilletait son livret, avec la plus grande attention.

Son cher époux fut président du Conseil communal et son nom est inscrit sur le parchemin enfoncé dans le coq, au sommet du clocher de l'Eglise, lors de sa restauration.

Une vie très longue, très riche, très généreuse, dans sa maison, avant une hospitalisation d'une quinzaine de jours.

Josy s'en est allée, sur la pointe des pieds, en ayant revu ses amis les plus proches et toute sa famille, en toute discrétion.

cachés du vitrail de la rose de la cathédrale. Dans le social et l'humanitaire: les requérants d'asile, ont occupé, pendant des années, une grande partie de son temps. Elle prenait part à leurs auditions, comme «auditrice officielle» de la Croix Rouge, ou du Secours catholique. Quand elle était convaincue par la nécessité de soutenir une famille de requérants elle passait des soirées entières à la maison, à taper d'épais rapports pour faciliter leurs démarches.

Sans oublier l'Association Belmont soutien Kera Douré, au Burkina Faso.

Pendant des années, la préparation et la tenue des stands de l'Association, à Belmont et dans les environs a mobilisé toute son énergie.

Enfin, le développement de la bibliothèque, dans le local des Aînés, route des Monts-de-Lavaux, dans laquelle elle s'est investie sans compter, pratiquement jusqu'à la fin de sa vie.

Ce qu'elle aimait particulièrement: les longues discussions qu'elle pouvait avoir avec chacun, chacune, lors d'une visite. Rien ne comptait plus pour elle que ces temps privilégiés de conversations approfondies sur les émotions de la vie...

Propos recueillis et texte: Michel et Pipo fils de Josy, Nathalie Greiner, syndique et Hélène Brughera, vice-présidente du club des aînés, Arc-en-Ciel.

Nicolette Jan En 1978, la famille Jan, Philippe, Nicolette et leurs enfants, s'installent à Belmont dans leur maison villageoise du Coin d'En-Haut.

Dès son arrivée, Nicolette apprend qu'il y a, sous la direction de Pierrette Goy, épouse du pasteur de l'époque, un groupe de gymnastique des aînés. Dans les années 80, elle se veut active et disponible pour la communauté villageoise, elle en devient la monitrice.

L'ARC-EN-CIEL c'est Nicolette! Par ailleurs, Nicolette Jan a été secrétaire de la Commission scolaire, une tâche qui convenait parfaitement à cette enseignante de formation.

A tout cela doit s'ajouter l'extraordinaire aventure, avec son mari Philippe et Frank Musy, du soutien à Kera Douré au Burkina Faso. Membre fondatrice de l'Association, elle a fait partie de son comité pendant 23 ans.

Toujours disponible, donnant, sans compter, son temps, ses compétences et sa bonne humeur, il a fallu sa maladie, une infection majeure et envahissante, et son hospitalisation en novembre 2022 pour l'arrêter. Nicolette nous a quittés le 10 décembre 2022.

Son mari Philippe, ses enfants et petits-enfants, dont elle s'est tant occupée, ont été privés brutalement d'une épouse, maman et grand-maman magnifique et la communauté de Belmont d'une personne qui lui a tant donné. Cet hommage est rédigé à la demande de notre syndique, Nathalie Greiner, qui souhaitait qu'un hommage soit rendu à cette personnalité incontournable de Belmont.

Depuis 1986 et jusqu'à son hospitalisation en novembre 2022, soit pendant 36 ans, Nicolette s'est occupée de son club avec attention, avec passion et sans relâche.

Membre du comité, présidente a.i., elle ne voulait pas

le titre de présidente, de 2004 jusqu'en 2012, année où le club a une nouvelle présidente en la personne de Laurette Favre, Nicolette en deviendra la présidente d'honneur, aux côtés de Marcel Massonnet, président d'honneur.

Pendant toutes ces années elle a également, et pratiquement chaque semaine, animé le groupe bricolage. Auquel il faut ajouter le 10^e, le 20^e et le 25^e anniversaire.

Propos recueillis et texte: Hélène Brughera, vice-présidente, club des Aînés, Arc-en-Ciel

Société locale Concours de solistes et petits ensembles

En 2024, la société de musique l'Avenir de Belmont fêtera son centenaire. Une grande fête villageoise est prévue du 24 au 26 mai 2024. A cette occasion, la société organisera le Giron des musiques de Lavaux et du Gros-de-Vaud, rencontre populaire et publique qui permet aux sociétés de musique – fanfares, harmonies et brass bands – de ces deux régions de se rencontrer. Nous aurons l'occasion de présenter en temps voulu cette grande manifestation.

En prélude à cette année anniversaire, l'Avenir de Belmont organisera le samedi 6 mai 2023 un concours de solistes et petits ensembles et un concert de préparation à la prochaine Fête cantonale des musiques, qui aura lieu à Gimel le week-end de l'Ascension.

Le concours de solistes et petits ensembles (groupes de 3 à 8 musiciens) permet aux musiciens et élèves des écoles de musique liées aux sociétés, de présenter une pièce de musique devant un jury professionnel. Les membres du jury rédigent une fiche d'évaluation sur la prestation de chaque concurrent et classent les élèves par catégorie d'âge et d'instruments (instrument à vent, batterie, instrument de percussion et tambour). Les lauréats de la journée sont qualifiés automatiquement pour le Concours vaudois des solistes et petits ensembles qui se déroulera en novembre à Aubonne.

Questions à une concurrente

Éléonore, tu as déjà participé à plusieurs concours, comment te prépares-tu?

Chaque semaine, j'ai mon cours de musique avec mon professeur et environ deux mois avant un concours, nous travaillons la pièce choisie pendant une partie du cours. Je m'exerce également à la maison. J'ai aussi deux répétitions avec le pianiste car nous pouvons être accompagnés par un piano.

Depuis quand participes-tu à ces concours?

Je crois que j'avais 8 ans lors de ma première participation. Maintenant, je suis dans la catégorie B, avec les musiciens de 12 ans à 16 ans. Les adultes peuvent aussi participer dans une autre catégorie, mais il y en a beaucoup moins que les élèves.

De quel instrument joues-tu et qui peut participer?

Je joue de la trompette. Les instruments de cuivres et de bois qui jouent dans une fanfare peuvent prendre part au concours, comme le trombone, la flûte ou la clarinette. Il y a également ceux qui jouent de la batterie et les percussionnistes. Mon frère fait du tambour. Des musiciens peuvent se mettre ensemble pour former un quatuor ou un petit groupe.

Comment se déroule le concours?

La veille du concours, nous recevons l'ordre de passage avec les horaires. Environ 30 minutes avant le passage, je vais m'échauffer. Je joue ensuite mon morceau dans la salle, cela dure moins de 5 minutes. Après je peux aller écouter les autres concurrents. En fin de journée, il y a les résultats et je reçois les critiques du jury.

Qu'est-ce que t'apportent ces concours?

Me retrouver seule à jouer devant des personnes me stresse beaucoup, mais heureusement le piano m'accompagne. Au final, c'est un bon exercice avec toute la préparation nécessaire. En général, j'aime bien le solo que je travaille et les critiques du jury sont souvent positives et m'aident à m'améliorer.

Bonne préparation pour ce concours et bonne chance à tous les concurrents.

Le concours des solistes et petits ensembles a enregistré 46 inscriptions et se déroulera le samedi 6 mai durant l'après-midi. Le public peut assister gratuitement aux prestations dans les deux salles prévues du collège de Belmont (à la route d'Arnier 2).

Résultats en fin de journée. En soirée, dans la salle de gymnastique du collège, trois sociétés de musique se produiront: la Villa-



geoise de Pomy, la Fanfare du Jorat de Mézières et la société de musique de Saint-Légier.

Entrée gratuite. Snacks et boissons durant la journée. Informations sur www.belmont24.ch

Didier Bérard, président Belmont 24

A la rencontre de nos entreprises Plus important que la taille... la taille! Nicole Zanchetta Mühlemann, lapidaire

Je m'appelle Nicole Zanchetta Mühlemann, je taille, retaile, ajuste toutes les pierres précieuses sauf le diamant. De toutes les pierres précieuses, j'ai un petit faible pour la tourmaline, une gamme de couleur insoupçonnée et très souvent oubliée par le public. Elle a toute faculté de donner des éclats et une brillance à concurrencer certains diamants. Actuellement, je travaille essentiellement avec des bijoutiers de toute la Suisse ainsi que la France. Des fournisseurs du monde entier pour me procurer des bruts de première qualité qui répondent à mes exigences pour une clientèle privée et pour certaines réalisations en bijouterie.



Après mon CFC, je suis partie à Genève pour élargir mes connaissances professionnelles et découvrir d'autres manières d'appréhender la taille des pierres. Je m'éclatais à réaliser des lunettes de montre, des rivières sur des boucles d'oreilles ainsi que des bracelets. J'ai aussi travaillé chez TS Gems pour tout ce qui concerne les lunettes de montre et remontoir. En 1998, je saute le pas et me lance comme indépendante, d'abord à la maison puis, j'ouvre mon atelier en Arnier à Belmont-s-Lausanne, une situation très privilégiée vu que celui-ci se trouve dans une galerie marchande bien achalandée.

Aussi loin que je me souviens, ma passion pour les pierres précieuses remonte à ce week-end à la montagne. Alors que mon père était parti faire un sommet, je suis resté avec ma maman et ma sœur à la cabane. C'est en jouant autour de celle-ci que mon regard a été attiré par un caillou plus brillant que les autres. Je me suis approchée et j'ai ramassé ce premier quartz qui, sans que je ne le sache, allait être à l'origine de mon activité professionnelle.

apprentissage de lapidaire chez Golay Buchel à Lausanne pour la retaile de saphirs exportés ainsi que la petite pierre d'horlogerie. Pendant cet apprentissage j'ai effectué des stages chez Robert Savoy dans un autre atelier pour toutes les autres spécialités. Ajustage, réparation et création pour la bijouterie et l'orfèvrerie. Un métier qui faisait la renommée des Suisses pour sa précision et son engagement envers diverses entreprises de l'horlogerie.

Agenda

28 avril	Gné-Club Belmont	Projection du film «The last bus»	7 juin	Gné-Club Belmont	Projection du film «Ténor»
6 mai	L'Avelyre	Concours des solistes	6 juin	La Grappe	Spectacle enfants
8 mai	Belmont soutien Kera Douré	Assemblée générale	7 juin	La Grappe	Spectacle enfants
20 mai	L'Avelyre	Fête cantonale			
					Grande salle à Belmont
					Grande salle à Belmont
					Grande salle à Belmont

Belmont'Activités

ATELIER MASSAGE PARENTS-ENFANTS

23.04.2023

10H-12H

PRIX: FR 60.-

SUR INSCRIPTION: 078 870 70 45

OU INFO@AYURVEDASUMNA.CH

Propos recueillis par Jean-Claude Favre