


**INFORMATIONS IMPORTANTES**

 Les projections ont lieu les **vendredis à 20h15 à la Grande Salle** de Belmont-sur-Lausanne

 Aucun billet ne sera vendu à l'entrée. Les séances du Ciné-Club sont réservées uniquement à nos membres,


**exception faite de celle du 30 septembre 2022**


**Cotisation annuelle**


Abonnement individuel: Fr. 40.-


Abonnement 1+1\*: Fr. 70.-

à verser de préférence par e-banking à IBAN CH16 0900 0000 1000 3324 2 (Ciné-Club Belmont) ou sur place auprès du Caissier lors des premières séances

 \*L'abonnement 1+1 permet au titulaire d'assister aux séances, accompagné d'une personne de son choix (+ de 16 ans).

 **Campagne de recrutement:** chaque Membre actuel du CCB qui recrutera un nouvel adhérent bénéficiera d'un rabais unique de Fr. 10.- sur son abonnement (individuel ou 1+1).

 Parking. Merci d'utiliser uniquement les places marquées en blanc vers l'auberge et l'église. Si vous téléphonez au Président, une voiture viendra vous chercher au parking du Blessoney/Route de la Léchire.

 Pour tout renseignement complémentaire n'hésitez pas à vous adresser à Marc Plocek, Président du CCB, Chemin de l'Orio 6, 1032 Romanel-sur-Lausanne (tél.: **078 649 93 73**; e-mail : [mppfilms@gmail.com](mailto:mppfilms@gmail.com)).

***Le mot du Président***

*Chers Membres et Amis,  
Cette saison, votre Ciné-Club fait la part belle au spectacle. En effet, Floriane Steinegger, musicienne, viendra nous parler à la 1ère projection, puis Elvis prendra le relai en 3ème séance. En Corps nous fera danser et enfin un participant à The Voice donnera de la voix dans Ténor. Kev Adams amènera un peu d'humour dans Maison de Retraite, sous oublier le déjanté French Dispatch. Le Comité se réjouit de vous présenter les 8 films proposés.*

*A très vite et merci de votre fidélité à votre Ciné-Club local.*

*Votre Président : Marc Plocek*

**PROGRAMME 2022 - 2023****Le parcours atypique de Robin de Haas, de son enfance difficile à sa renommée mondiale**

**Vendredi 30 septembre 2022 à 20h15, soirée « portes ouvertes » :**

**Robin Des Voix**

**de F. Gonseth et C. Azad**

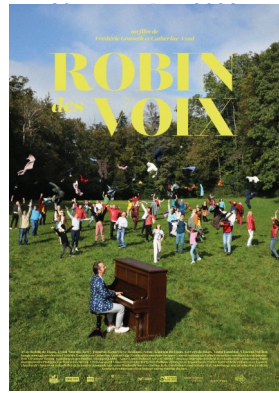
**en présence de  
Mme Floriane Steinegger, musicienne qui a étudié avec Robin de Haas et Lynn Martin**

*(détails au verso)*



30 septembre 2022

SÉANCE PUBLIQUE, ENTRÉE LIBRE, COLLECTE



**ROBIN DES VOIX** Suisse – 2021 (87 min)  
documentaire de Frédéric Gonthé et Catherine Azad, avec Robin de Haas, Lynn Martin, Betty Patural

Né avec une fente palatine, Robin ne parvenait pas à se faire comprendre, était moqué à l'école. Mais Robin n'a qu'une idée en tête : devenir chanteur. Aujourd'hui, demandé aux quatre coins du monde, ce consultant vocal à la méthode révolutionnaire a su, par sa ténacité, remettre au goût du jour et imposer une approche basée sur le souffle, élément à la base de toute action du corps humain.

Notre invitée, Floriane Steinegger, pianiste, échangera avec nous autour du film et de sa pratique de la coordination respiratoire. Passionnée par la voix, elle est devenue praticienne afin d'approfondir le travail du corps et du souffle.

28 octobre 2022

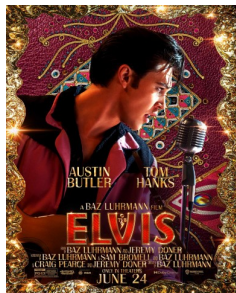


**MAISON DE RETRAITE** France – 2022 (98 min)  
de Thomas Gilou, avec Kev Adams, Gérard Depardieu, Jean-Luc Bideau, Daniel Prévost, Marthe Villalonga, Mylène Demongeot, Firmine Richard, Liliane Rovère

Afin d'éviter la case prison, Milann, 30 ans, est contraint d'effectuer des travaux d'intérêt général dans une maison de retraite, Les Mimosas. Ses premières semaines seront difficiles, mais il se fait rapidement adopter par les retraités. Au fil des semaines, Milann découvre que l'établissement profite de la vulnérabilité de ses pensionnaires pour les arnaquer. Une grande aventure va commencer...

Une comédie drôle et intelligente !

25 novembre 2022



**ELVIS** USA – 2021 (159 min)  
de Baz Luhrmann, avec Austin Butler, Tom Hanks, Olivia DeJonge, Helen Thomson, Richard Roxburgh

La vie et l'œuvre musicale d'Elvis Presley au travers de ses rapports complexes avec son mystérieux manager, le colonel Tom Parker. Le film explorera leur relation sur une vingtaine d'années, de l'ascension du chanteur à son statut de star inégalé, sur fond de bouleversements culturels et de la découverte par l'Amérique de la fin de l'innocence.

Un biopic qui ravira fans et néophytes, servi par une bande-son d'exception. On retrouve le style plein d'énergie des films de Baz Luhrmann.

27 janvier 2023



**L'OMBRE D'UN MENSONGE** France/Belgique/GB – 2021 (99 min)  
de Bouli Lanners, avec Michelle Fairley, Bouli Lanners, Cal MacAninch, Clovis Cornillac, Julian Glover, Andrew Still

Phil s'est exilé dans une petite communauté presbytérienne sur l'Île de Lewis, au nord de l'Écosse. Une nuit, il est victime d'une attaque qui lui fait perdre la mémoire. De retour sur l'île, il retrouve Millie, une femme de la communauté qui s'occupe de lui. Alors qu'il cherche à retrouver ses souvenirs, elle prétend qu'ils s'aimaient en secret avant son accident...

Avec finesse et sensibilité, le réalisateur explore les différentes facettes de la mémoire et nous questionne.

24 février 2023



**THE FRENCH DISPATCH** USA – 2021 (108 min)  
de Wes Anderson, avec Bill Murray, Benicio del Toro, Tilda Swinton, Timothee Chalamet, Adrien Brody, Léa Seydoux, Frances McDormand, Jeffrey Wright et bien d'autres...

Le journal américain The Evening Sun de Liberty dans le Kansas possède une antenne nommée The French Dispatch à Ennui-sur-Blasé, une ville française fictive évoquant Paris dans les années 1950-60. Arthur Howitzer Jr., le rédacteur en chef du French Dispatch, meurt subitement d'une crise cardiaque. Selon les souhaits exprimés dans son testament, la publication du journal est immédiatement suspendue après un dernier numéro d'adieu, dans lequel trois articles des éditions précédentes du journal sont publiés ainsi qu'une nécrologie.

Une déclaration d'amour à la presse, à la bande dessinée et au cinéma. Virtuose !

31 mars 2023



**EN CORPS** France – 2022 (120 min)  
de Cédric Klapisch, avec Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Muriel Robin, Denis Podalydès, Pio Marmaï, François Civil, Souheila Yacoub, Mehdi Baki

Elise, 26 ans, est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée. Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

Klapisch partage avec nous son amour de la danse et de l'art en général.

28 avril 2023



**THE LAST BUS** UK – 2021 (88 min)  
de Gillies MacKinnon, avec Timothy Spall, Phyllis Logan, Grace Calder, Celyn Jones, Brian Pettifer, Colin McCredie, Iain Robertson

Tom vit depuis cinquante ans dans un village isolé à l'extrême nord de l'Écosse. À 90 ans, il entreprend un long voyage en bus vers Land's End, près du point situé le plus au sud de l'Angleterre, l'endroit qui l'a vu naître. Ce road movie est ponctué des rencontres de Tom avec des personnages plus ou moins sympathiques. Les vieux souvenirs vont ressurgir.

Toute une vie en l'espace d'un film. Timothy Spall est magnifique et porte le film de toutes ses forces, jusqu'au bout du chemin.

2 juin 2023



**TÉNOR** France – 2022 (101 min)  
de Claude Zidi Jr., avec Mohamed Belkhir (MB14), Michèle Laroque, Guillaume Duhesme

Antoine, jeune banlieusard parisien, étudie la comptabilité sans grande conviction, fait du rap et livre des sushis. Lors d'une livraison à l'Opéra Garnier, sa route croise celle de Madame Loyseau, professeure de chant. Elle détecte en Antoine un talent brut à faire éclore et lui fait découvrir le chant lyrique. Il se laisse convaincre de suivre l'enseignement de Madame Loyseau. La confrontation de deux univers musicaux (rap et opéra) est sans conteste le point fort du film.

Une comédie qui bascule vers la fantaisie poétique.

À agender ➡

L'Assemblée Générale de votre Ciné-Club se tiendra à 20h15 et sera suivie de la projection. Ce programme tient lieu de convocation.