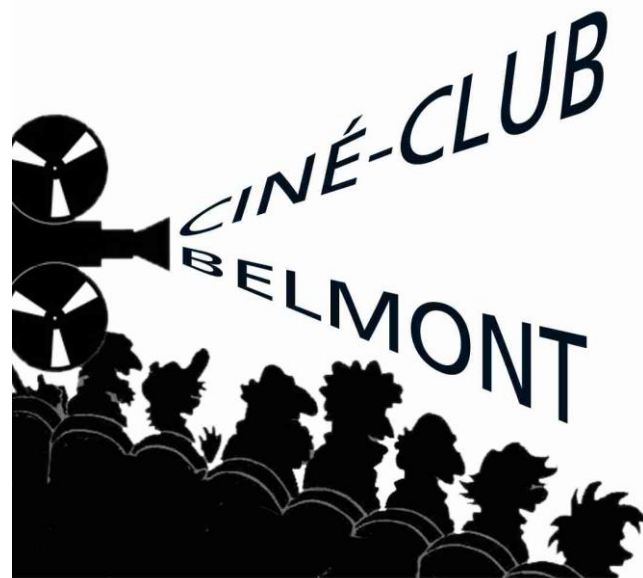


PROGRAMME 2018 – 2019



Le succès de Petra Volpe, Prix de Soleure 2017 et
Prix du Cinéma Suisse 2017 dans 3 catégories.

Vendredi 28 septembre 2018 à 20h15, soirée « portes ouvertes » :

L'Ordre Divin

en présence de Jean Cotter,
directeur artistique coiffure et
maquillage

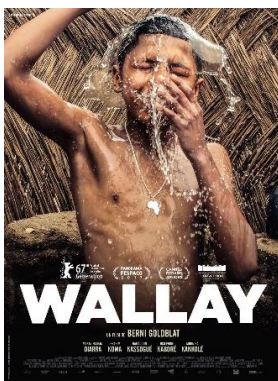
(détails au verso)



Information à nos Membres

Organisé par *Belmont Soutient Kera Douré*, avec le concours technique du CCB :

Vendredi 16 novembre 2018, Grande Salle de Belmont, à 20h15



WALLAY

France/Burkina Faso – 2017 (84 min)

de Berni Goldblat, avec Makan Nathan Diarra, Ibrahim Koma,
Hamadoun Kassogué, Joséphine Kaboré, Mounira Kankolé

Ady a 13 ans et n'écoute plus son père qui l'élève seul. Ce dernier, à bout de ressources, décide de confier Ady à son oncle Amadou le temps d'un été. L'oncle Amadou et sa famille habitent de l'autre côté de la Méditerranée... au Burkina Faso ! Là-bas, à 13 ans, on se doit de devenir un homme, mais Ady, persuadé de partir en vacances ne l'entend pas de cette oreille...

Merci de se référer à l'annonce séparée de *Belmont Soutient Kera Douré*.

SÉANCE PUBLIQUE, ENTRÉE LIBRE, COLLECTE

28 septembre 2018



L'ORDRE DIVIN

Suisse – 2016 (96 min)

de Petra Volpe, avec Marie Leuenberger, Sibylle Brunner, Rachel Braunschweig, Marta Zoffoli

En 1970, Nora, femme au foyer dans un paisible village près d'Herisau, s'occupe de son mari menuisier et de leurs deux garçons. Nora voudrait travailler mais son mari n'est pas d'accord et, en vertu des lois de l'époque, peut le lui interdire. Mécontente de la situation, elle se renseigne sur ses droits et devient une militante pour le suffrage des femmes.

En présence de notre invité, Jean Cotter, directeur artistique coiffure et maquillage sur plusieurs films de Petra Volpe.

9 novembre 2018



UNE VIE ENTRE DEUX OCÉANS

USA, GB, Nlle Z. – 2016 (133 min)

de Derek Cianfrance, avec Michael Fassbender, Alicia Vikander, Rachel Weisz, Florence Clery

Quelques années après la Première Guerre mondiale en Australie. Tom Sherbourne, ancien combattant encore traumatisé par le conflit, vit en reclus avec sa femme Isabel sur la petite île inhabitée de Janus Rock dont il est le gardien du phare. Leur bonheur se ternit peu à peu : Isabel ne peut pas avoir d'enfant. Un jour, un canot s'échoue sur le rivage avec à son bord le cadavre d'un homme et un bébé bien vivant... Un film sur la force d'aimer et sur le sacrifice.

7 décembre 2018



LE SENS DE LA FÊTE

France – 2017 (117 min)

D'Eric Toledano et Olivier Nakache, avec Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve, Gilles Lellouche, Vincent Macaigne

Max est traiteur et a organisé des fêtes par centaines. Aujourd'hui c'est un sublime mariage dans un château du 17ème siècle, un de plus, celui de Pierre et Héléna. Comme d'habitude, Max a tout coordonné : il a recruté sa brigade de serveurs, de cuisiniers, réservé l'orchestre, arrangé la décoration florale, bref tous les ingrédients sont réunis pour que cette fête soit réussie...

N'hésitez pas à faire découvrir vos spécialités

Cette séance du 7 décembre sera précédée à **18h30** du désormais traditionnel pique-nique canadien. Merci pour vos bons petits plats...!

25 janvier 2019



LA FORME DE L'EAU

USA – 2017 (123 min)

de Guillermo del Toro, avec Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins, Doug Jones, Michael Stuhlbarg, Octavia Spencer

Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu'elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres...

Une vie étriquée va se transformer en aventure hors du commun.

8 mars 2019



AU REVOIR LÀ-HAUT

France – 2017 (117 min)

De et avec Albert Dupontel, avec Mélanie Thierry, Nahuel Perez Biscayart, Laurent Lafitte, Niels Arestrup, Emilie Dequenne

Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire...

Adapté du roman de Pierre Lemaitre, Prix Goncourt 2013.

29 mars 2019



3 BILLBOARDS

GB/USA – 2017 (116 min)

de Martin McDonagh, avec Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell, John Hawkes, Peter Dinklage

Après des mois, l'enquête sur la mort de sa fille n'ayant pas avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le très respecté chef de la police sur trois grands panneaux à l'entrée de leur ville.

Fable philosophique, morale, et politique sur les conséquences d'un geste fou et l'engrenage à la fois vertueux et dévastateur qu'il déclenche au sein de la communauté.

3 mai 2019



ET LES MISTRALS GAGNANTS

France – 2016 (79 min)

documentaire d'Anne-Dauphine Julliand, avec Ambre, Camille, Imad, Charles, Tugdual

Ambre, Camille, Charles, Imad et Tugdual ont entre six et neuf ans. Ils vivent dans l'instant présent. Avec humour et surtout l'énergie optimiste de l'enfance, ils nous prennent par la main, nous entraînent dans leur monde et nous font partager leurs jeux, leurs joies, leurs rires, leurs rêves, leur maladie. Avec beaucoup de sérénité et d'amour ces cinq petits bouts d'Homme nous montrent le chemin du bonheur.

24 mai 2019



LA MÉLODIE

France – 2016 (102 min)

de Rachid Hami, avec Kad Merad, Samir Guesmi, Slimane Dazi, Tatiana Rojo, Renély Alfred

A bientôt cinquante ans, Simon est un violoniste émérite et désabusé. Faute de mieux, il échoue dans un collège parisien pour y enseigner le violon. Un de ses élèves, Arnold, est fasciné par cet instrument, sa gestuelle et ses sons. Une révélation pour cet enfant à la timidité maladive. Peu à peu, au contact du talent brut d'Arnold et de l'énergie joyeuse du reste de la classe, Simon revit et renoue avec les joies de la musique.

L'Assemblée Générale du Ciné-Club se tiendra en prologue à cette dernière séance. Ce programme tient lieu de convocation.

INFORMATIONS IMPORTANTES



Les projections ont lieu les **vendredis à 20h15 à la Grande Salle** de Belmont-sur-Lausanne.



Aucun billet ne sera vendu à l'entrée. Les séances du Ciné-Club sont réservées uniquement à nos membres,
exception faite de celle du 28 septembre 2018.

Cotisation annuelle

Abonnement individuel : Fr. 40.—

Abonnement 1+1* : Fr. 70.—

Ciné-Club Belmont – 1092 Belmont-sur-Lausanne – CCP 10-3324-2

Le paiement de l'abonnement pourra de préférence être effectué auprès du Caissier lors des premières séances.



*L'abonnement 1+1 permet au titulaire d'assister aux séances, accompagné d'une personne de son choix (+ de 16 ans).



Campagne de recrutement: chaque Membre actuel du CCB qui recrutera un nouvel adhérent bénéficiera d'un rabais de Fr. 10.- sur son abonnement de saison (individuel ou 1+1).



Parking. Merci d'utiliser uniquement les places marquées en blanc vers l'auberge et l'église. Si vous téléphonez à la Présidente, nous venons vous chercher au Parking du Blessoney/Route de la Léchire.



Pour tout renseignement complémentaire n'hésitez pas à vous adresser à Chantal Völlmy, Présidente du CCB, Chemin de Fénix 134, 1095 Lutry (tél.: 021 791 43 71 ou 077 471 19 27; e-mail : chantal@vollmy.ch).

Le mot de la Présidente

Chers Amis,

Nous avons ressorti quelques films réalisés en 2016, trop appréciés pour tomber dans les oubliettes, dont un documentaire bouleversant, une véritable leçon de vie. Nous vous proposons des films dénonciateurs, historiques, poétiques ou tendres...

Chantal Völlmy